

ہدایات :

(۱) ہر جواب سے پہلے متعلقہ سوال ضرور لکھیں۔

(۲) ہر جواب نئے صفحے سے شروع کریں۔

سوال نمبر ۱۔ اردو نظم نگاری کے فن پر مفصل نوٹ لکھیے۔ (20)

یا
اردو نظم کی اہم اصناف مثنوی، مرثیہ، قصیدہ اور رباعی پر مفصل مضمون لکھیے۔

سوال نمبر ۲۔ حلقہ آرباب ذوق کے اردو نظم سے متعلق نظریے کی وضاحت کیجیے اور نمائندہ شعرا پر نوٹ لکھیے۔ (20)

یا
انجمن پنجاب سے باہر اردو نظم پر علی گڑھ تحریک کے اثرات کا جائزہ لیجیے۔

سوال نمبر ۳۔ اختر الایمان کی حیات اور شخصیت پر مفصل نوٹ لکھیے۔ (20)

یا
اختر الایمان کی نظم نگاری کا جائزہ لیجیے۔

سوال نمبر ۴۔ خلیل الرحمن اعظمی کی حیات اور شخصیت پر مفصل نوٹ لکھیے۔ (20)

یا
خلیل الرحمن اعظمی کی شاعری کی خصوصیات بیان کیجیے۔

سوال نمبر ۵۔ (الف) مندرجہ ذیل میں سے کسی ایک نظم کا تجزیہ پیش کیجیے۔ (10)

۱۔ ایک لڑکا ۲۔ اپنے بچے کے نام ۳۔ عمر گریزاں کے نام

(ب) مندرجہ ذیل میں سے کوئی دو بند کی تشریح سیاق و سباق کے حوالے سے کیجیے۔ (10)

۱۔ اپنے بے کیف تصور کے سہارے کے لیے

ایک بھی شمع سر راہ جلا یا نہ کروں

اپنے بے سود تخیل کو بکھر جانے دوں
زندگی جیسے گزرتی ہے گزر جانے دوں!

۲۔ اے وطن تیرے مرغزاروں میں
میرے بچپن کے خواب رقصاں ہیں
مجھ سے چھٹ کر بھی وادیاں تیری
کیا اسی طرح سے غزل خواں ہیں

۳۔ اب نہ شوریدہ سری ہے، نہ امنگوں کا ہجوم
لب پہ فریاد، نہ تھراتے ہیں پلکوں پہ نجوم
اب نہیں اٹھتا مرے سینے میں آہوں کا دھواں
اب نہیں پڑتا سرِ راہ کوئی ایسا مکاں
جس کی دیوار کے سائے میں سحر گاتی ہو
گوشے گوشے سے جہاں بونے چن آتی ہو

☆☆☆